

3.1.2025
Neujahrskonzert „Abre la puerta“
Vorläufiger Ablauf

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. We are weaving our lives: | zuerst draußen summen, ich geh vor mit Gitarre, bleibe bei der Tür, Chor zieht vorbei. Wir singen nur die 1. Strophe bis wir vorn sind. Dann 1x die 1. Strophe im Kanon und 1x die 2. und enden auf „all thats true“ |
| 2. Sun arise (capo3): | Sop, Alt, Bass zuerst ganz leise als Bordun der größer wird, 1. Strophe Solo Dani und freirhythmisch mit leiser Bordunbegleitung. 2. Strophe Quartett TenorAlt zusammen mit Bordunbegleitung Strophe, dann alle zusammenzuerst leise die 3. dann laut die 4. |
| 3. Scat calypso: | 2x mal durch, 1. mittleres Tempo, 2.schneller. Im Refrain+ Bodybeat |
| 5. Alilo: | Solo: ich, alle Strophen größer werdend, Ende Coda festlich |
| 6. Pallet on the floor | Schön leise und entspannend, vielleicht teilweise aus dem Zuschauerraum gesungen |
| 7. Ksenitia: | Solos 1. und 2. Strophe, Dann zusammen weiter, lauter werdend am Ende mit Extra Pausen – Wir erzählen eine Geschichte auch wenn wir sie nicht direkt verstehen ab 3. Strophe mit Rahmentrommel. Letzte Strophe mit Pausen |
| 8. Der Mond ist aufgegangen: | Strophen 1-3. klassischer gesungen als die anderen Lieder |
| 9. Rhythm of life: | Rhythm of life, Eine Runde zusammen, Sopran und Bass singen weiter, Alt steigt neu ein und als dritte Stimme steigt der Bass neu ein. Dann Schnluss und eine Runde gemeinsam
s chnellere Tempo |
| 10. Gut: | zusammen mit Publikum, Djembe kommt langsam dazu |
| 11. Abre la puerta: | zusammen mit Publikum |
| Andere gemeinsame Lieder: | Ja, dan duia, Moder Jord vllt., Rund und Rund, |
| 12. We got all the love: | Abschluss vom Chor gesungen: |